

25. 2. 2012 – NÁVŠTĚVA ČT NA KAVČÍCH HORÁCH

Pro zpestření činnosti našich mladých hasičů jsme si pro ně na tento den připravili návštěvu studií České televize, kam jsme se vydali společně se svými kolegy z SDH Ďáblice. Smyslem této návštěvy bylo získat představu o tom, jak se pracuje v České televizi a nahlédnout „za obrazovku vysílání.“ Prostřednictvím objednávky jsme si na konkrétní hodinu domluvili prohlídkovou trasu s průvodcem. Od něj jsme se dozvěděli mnoho zajímavého o historii, provozu a osobnostech České televize.

Po uvítání nás pan průvodce nasměroval do šaten, kde jsme si odložili svršky. Následně jsme zaujali pozici bystrých posluchačů a u zmenšeného modelu budov na Kavčích horách vyslechli prezentaci z historie Československé a nyní České televize. Následně jsme se vydali na prohlídku studií, ve kterých probíhá natáčení mnoha známých pořadů.



Prošli jsme chodbami u dílen, kde se vyrábí kulisy a rekvizity. Rázem jsme se ocitli ve dvou z pěti studií, kde jsme se dozvěděli o pořadech, které se zde natáčejí. Pro ty nejmenší byla asi největším zážitkem podívaná na místa, kde se natáčí pořad „Studio kamarád“ a „Kouzelná školka“.

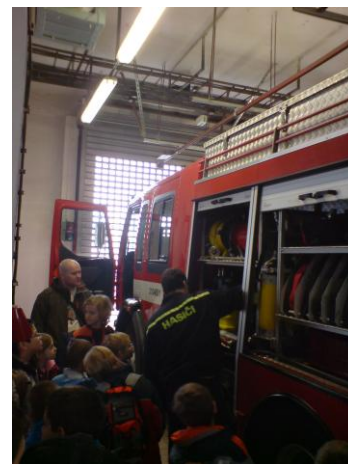
V závěru prohlídky jsme zavítali do kina, kde nám byl promítnut krátký film o České televizi, v němž jsme si prohlédli i ta pracoviště, která není možné běžně navštívit z důvodu rušení provozu. Během promítání jsme se dozvěděli mnoho zajímavého o pořadech a samotné charakteristice výroby. Kdopak z Vás kupříkladu věděl, že se na Kavčích horách už natočilo 51 večerníčků?





S rozloučením s ateliéry filmové branže jsme, ale v žádném případě, nezakončili program, který jsme měli pro děti nachystaný. Jako bonbónek jsme pro ně měli domluvenu prohlídku hasičské stanice, která je pro Českou televizi na Kavčích horách zřízena. Plynulým přemístěním jsme se odebrali do prostor záchranné stanice v sousední ulici.

Tam jsme si nejprve prohlédli techniku, kterou používají místní hasiči při nenadálých situacích v areálu České televize. Výklad o skladbě vozové techniky a agregátech, používaných při záchranných akcích, byl zajímavý a výstižně pojatý. Vzhledem k tomu, že na stanici slouží náš kolega z dobrovolného sboru Jirka Kratochvíl, se dalo předpokládat, že pro naše děti budou mít připraveno něco speciálního. Na plochu za televizní zbrojnici pro nás vyvezli chloubu svého vozového parku, zásahové vozidlo Renault, ve kterém každého návštěvníka svezli. Následně si mladí hasiči ze Satalic a Ďáblic vyzkoušeli hašení vysokotlakou proudnicí, určenou na prudké hašení ohně, které je používáno při likvidaci požárů v natáčecích studiích, v technických místnostech nebo v technologických šachtách.



Obdivuhodný byl přístup a trpělivost místních hasičů, kteří se našim dětem věnovali s maximálním nasazením, odpovídali na jejich otázky a plnili jejich přání. Bylo až zarážející, že tyto děti, které mají výsostné privilegium hasičské techniky na dosah při schůzkách na svých domovských stanicích, tvořily nekonečnou frontu pro vyzkoušení si hasební činnosti záchranáře. Proto jsme se s Martinem Kratinou domluvili, že pro naše kolektivy připravíme společnou akci plnou soutěží a naší vozové techniky.



Na závěr návštěvy hasičské stanice, jsme v paralele se soutěží PO očima dětí a jako poděkování za vstřícnost místních hasičů, kteří se nám věnovali, vyhlásili disciplínu v malování, která měla vysokou prestiž především u našich hostitelů, kterým byly namalovanými obrázky vyzdobeny zašedlé nástěnky. Zároveň proběhlo vyhlášení nejlepších prací, jejichž autoři byly odměněni zajímavými cenami.

